

ANA
CAPILLA

CAJITA
DE
MÚSICA





Cajita de música

Un espectáculo de pequeño formato principalmente para calle,
dirigido a toda la familia

que pretende acercar la danza a todos los públicos.

Enseñando también que la música no sale de una caja o un altavoz,
sino que sale de los músicos, de sus manos y sus instrumentos, tocando.

¡¡Dándonos las notas musicales para bailar!!

Y pintar el mundo de color.



SINOPSIS

De una cajita de bonitos colores, aparece la bailarina que vive adentro.

Ella nos mostrará su mundo de música, a través de un viaje que va desde la música clásica al rock and roll.

Un universo que parece perfecto hasta que su cajita se queda sin sonido, “muda”.

¿Podrá con la ayuda de amig@s descubrir de donde nace verdaderamente la música?

Ficha artística

Idea, coreografía y bailarina:
Ana Capilla

Creación sonora y músico:
Kike Mora & otros

Técnico de sonido:
Kike Mora

Atrezzo:
Javi Tirado

Vestuario:
Lola Cintado

Fotografía:
Jose Ángel Cangas





Ficha técnica

Público: Infantil y Familiar

Género: Danza y música
en directo (al final)

Duración: 40 minutos

Estreno: Umore Azoka 2019

Actuaciones realizadas:

- Gandía, Valencia. Septiembre 2019. (2 funciones)
- Markina, Vizcaya. Septiembre 2019.
- Bilbao. Kaleko Arteak (2 funciones) 2020.
- Berriz, Bizkaia. Julio 2020.
- Bilbako Zirkuitua. Septiembre 2020.
- Durango, Vizcaya. Diciembre 2020.
- Vitoria, Alava. Julio 2021.
- Zumaia, Guipuzkoa. Agosto 2021.
- Getxo, Vizcaya. Septiembre 2021.



Necesidades técnicas

Suelo lo más liso posible.

Espacio mínimo 4 x 5

Una silla estándar negra (a ser posible).

Equipo de música.

3 canales D.A.I.
1 para instrumento, 2 y 3 LR audio.

** La compañía puede llevar el equipo de sonido, previa petición de la organización.

Enlace al **teaser**: <https://www.youtube.com/watch?v=BLibu-b-4xQ>

Enlace al **vídeo resumen**: <https://www.youtube.com/watch?v=vLSyoQ5Zli4>

Enlace al **vídeo entero**: (actuación en Bilbao, 3 de Agosto 2020)

<https://www.youtube.com/watch?v=DS9RMSihenA>

Enlace al **vídeo entero**: (actuación del estreno en Umore Azoka, Leioa, 17 de Mayo 2019)

<https://www.youtube.com/watch?v=9Ea9nap5GQo&t=427s>





Gandía, Valencia.

Ana Capilla

Creadora visual que aglutina la danza, el performance, la improvisación e interpretación.

De origen andaluz, afincada en Euskadi hace más de ocho años.

Licenciada en danza clásica y formada en contemporáneo, yoga, meditación.

En 2013 realiza el solo de *Taupada*, dentro del programa **Dantzan Bilaka** del Gobierno Vasco. Y entra a formar parte de **Krego-Martín Danza**.

En 2014 realiza su primer videodanza *Tránsito's*. Seleccionado en el ScreenDance Festival de Estocolmo, Dança em foco – Festival Internacional de Vídeo & Dança 2015 de Rio de Janeiro y Vertebración VIII, Sevilla 2018. Que origina el performance *Tránsito's in Walk*, realizándolo en más de quince ocasiones entre festivales, galerías de arte y espacios urbanos. Destacan la Kultur Etxea de Leioa, el programa de Bilbao Art District y los festivales de Intramuros en Jerez de la Fra. (Cádiz) y Bilbao Art District.

Estrena en el 2016 el duo Basati en Umore Azoka de Leioa, junto a Julia Färber. La pieza *En el Péndulo de mi Pelo* fue encargo del **Festival Bad** para la rueda de prensa 2016. Presentada en La Fundición, Gau Ireakia de Bilbao, Torre Ondiz de Leioa (Bizkaia) y Bilboko Zirkuitua.

Junto al músico y compositor Kike Mora crea la formación de *Feedback, un Concierto Escénico*. Con estreno en Haceria en 2107 y pre estreno y residencia en La Fundición. Programado en el Festival BAD de Bilbao, en Uhagon Kulturgunea de Markina, en Utopian-Getxo, Llanés en Asturias y en Bilboko Zirkuitua. Además de work in progress en el Az, Teatro Barakaldo, La Karpinteria de Bilbao y Sala La Quemá de Jerez (Cádiz). En el 2018 es invitada a inaugurar **Bilbao Art District** en el Teatro Arriaga, junto a Kike Mora y trabajan en la pieza corta *Feedback en tres movimientos* que presentaron en Santurce y en la clausura del **I Festival de Teatro de Llanés** (Asturias).

En 2019 ha estrenado *Cajita de música en Umore Azoka*, teniendo funciones en Markina (Vizcaya), dos actuaciones en Fira i Festas de Gandía (Valencia), dos para el Ayuntamiento de Bilbao en el programa Kaleko Arteak 2020, en la programación de Kulturaz Blai 2020 de Berriz, (Vizcaya) en Bilboko Zirkuitua 2020, En Landako Gunea de Durango 2020, en la programación de verano 2021 de Vitoria-Gasteiz (con 2 funciones) y Zumaia y en Kale Anterkia de Getxo 2021.

También ha formado parte del programa **Dantzan Bilaka 2019** de Gobierno Vasco, con la pieza *Hodei, presentada en Tabakalera* de Donostia.

En este último año ha presentado su última pieza *Human* en tres festivales, entre ellos en el **BIVArt Bilbao 2022**.



Kike Mora

Músico, compositor y productor, con una experiencia profesional de más de veinte años. Destacando su interés por la fusión y los nuevos lenguajes sonoros.

Es bajista, contrabajista y guitarrista. Licenciado en bajo eléctrico de jazz en el Centro Superior de Estudios Musicales del País Vasco – **Musikene**.

Formó parte del conjunto de **Kepa Junkera** durante siete años, incluyendo la colaboración en el Doble CD en directo "K", galardonado con un **Grammy Latino al Mejor Álbum Folk**.

Ha colaborado como intérprete en más de treinta trabajos, entre los que destacan:

Beer Mosh, Urgabe, Ainhoa Cantalapiedra (ganadora de OT2), **Korrontzi, Mubajito, Evidence quartet, Jimmy Barnatán, Urtz...**

Es además productor y arreglista, en su propio estudio de grabación K.M.T. Donde ha realizado más de 50 trabajos para diferentes grupos y artistas entre los que se encuentran: Trikizio, Korrontzi, Hutsa, Urgabe, Des-kontrol, Amaiur y otros.

Para danza ha creado la composición musical de la obra **En el Péndulo de mi Pelo, Feedback, Hodei y Cajita de música** de Ana Capilla y parte de la obra **Moliendo Café** junto a su masterización de Kregó-Martín Danza.

En 2011 editó su 1º disco **Jazz Project**. Presentado en la Haceria de Bilbao. Con el que estuvo en el XXII Festival de Jazz de Lugo y en el 47. Heineken Jazzaldia de Donostia/San Sebastián, entre otros.

En la actualidad, se encuentra en la promoción de su segundo disco **Evolución Natural** - Discográfica Errabal.

Su presentación tuvo lugar en la Kutxa Beltza del Antzoki de Bilbao el 12 de Octubre del 2017. Estuvo de nuevo en el Jazzaldia de Donostia, en el Mirajazz de Miranda del Ebro y con un doble programa en tributo a Marcus Miller, dentro del ciclo Izar & Star en el Palacio de Euskalduna. En Noviembre de 2019 tendrá con él, gira por Chequia.

Es miembro fijo en su Trio/Quartet de jazz y en la banda de **Korrontzi** con la que viaja por todo el mundo, Canadá, Cabo Verde, Argentina, Portugal, Madagascar, Malasia... y una larga lista de países.

También de la banda **Mississippi Queen**, estando festivales por todo el panorama nacional.

Y el grupo **Mubajito** se ha vuelto a juntar, para seguir haciendo pasar bien a todo el público.

Y colabora asiduamente con un gran y variado elenco de bandas y artistas cada vez que se lo solicitan.





Bilbao acerca a los barrios un ambicioso cartel de teatro y danza sin pasar por taquilla

El circuito ofrece oportunidades a artistas de larga trayectoria en un momento en el que cada bolo cuenta

TERESA ABALO



BILBAO. El circuito que acerca las artes escénicas a los barrios de Bilbao es un clásico en constante evolución. Esta experiencia, pionera en Euskadi, empezó en 2001 y su XIX temporada es especial para todos. A los profesionales vascos les permite difundir su trabajo y contar con un ingreso fijo –el Ayuntamiento paga el caché– en un momento especialmente complicado. Y el público puede disfrutar de una programación de calidad –avalada por la crítica y por artistas de larga trayectoria– sin pasar por taquilla.

Es un cartel «de lujo» en palabras de Alicia Ochandategui, la programadora del área municipal de Cultura que ha elegido entre unas setenta candidaturas los catorce espectáculos que se representarán entre el 25 de septiembre y el 27 de noviembre. Tras el éxito de calidad de los últi-



Ana Capilla abrirá el circuito el viernes con la pieza de danza 'Cajita de música'. **COMPAÑÍA ANA CAPILLA**



ANA CAPILLA



Colaboran Bilbaoeszena y
Umore Azoka.



Kaleko artisten azoka
Feria de artistas callejeros
LEIOA

+ 34 617 622 054
anacapilla.danza@gmail.com
www.anacapilla.com